

The book was found

El Derecho A Comunicar: Los Conflictos En Torno A La Libertad De Expresión En Las Sociedades Contemporáneas (Singular) (Spanish Edition)



Synopsis

Las problemáticas vinculadas al ejercicio de la libertad de expresión y el acceso a los medios de comunicación adquirieron una centralidad inédita en el debate político desde la vuelta a la democracia. Si en un principio la lucha se orientó a desterrar la censura estatal, poco a poco la agenda de temas reclamó otro tipo de declaraciones y derechos ante la presencia de actores igualmente poderosos, capaces de poner en riesgo la diversidad y el pluralismo, condiciones para una verdadera democracia. Con la premisa de que el derecho de una sociedad a la información es un derecho humano universal, Damián Loreti y Luis Lozano sientan las bases para analizar y discutir el papel del Estado, los medios y los ciudadanos en el debate público. Los autores revisan las distintas escuelas y enfoques acerca de la libertad de expresión, se preguntan si el rol del Estado es sólo abstenerse de censurar o si le corresponde además garantizar condiciones de equidad en la comunicación social, exponen los vaivenes de la censura desde una perspectiva histórica que les permite reconocer tanto la censura estatal como la empresarial, destacan los avances en la despenalización de las voces críticas que afectan a funcionarios públicos, y exploran los dilemas de la concentración de la propiedad de los medios y la necesidad de concebir leyes antimonopolísticas. Además, retoman cruciales asignaturas pendientes, como una ley de acceso a la información pública que comprometa a los tres poderes del Estado y el diseño de un mecanismo que transparente las complejas relaciones económicas entre gobiernos y medios, e indagan en torno a los desafíos que plantea la pluralidad de contenidos en el mundo digital. En un contexto de visibilización de disputas coyunturales, El derecho a comunicar condensa y sistematiza las principales discusiones y doctrinas sobre el derecho a la libertad de expresión, y aporta un marco esclarecedor, reflexivo y actualizado de acuerdo con la normativa y la jurisprudencia internacional, para debatir la universalización de un derecho humano que está en el centro del debate entre los medios, el Estado y la sociedad. Se trata de que la diversidad consagrada en los textos legales cobre vida en la realidad, garantizada por un Estado que facilite el acceso sin someterse a la lógica del mercado pero que no pretenda regular los contenidos. Si lo así, los medios podrán ser los espejos y ventanas que proponen los autores de este libro. Con sus propias palabras: «Ventanas para ver el mundo y que el mundo nos vea, y espejos para vernos reflejados». Este libro es una guía imprescindible que ayudará a escoger los mejores caminos para lograrlo. Horacio Verbitsky

Book Information

File Size: 1737 KB

Print Length: 270 pages

Publisher: Siglo XXI Editores; 1 edition (July 14, 2014)

Publication Date: July 14, 2014

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B00LT490TI

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,374,502 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #46 in Kindle Store > Kindle eBooks > Law > Administrative Law > Public #47 in Kindle Store > Kindle eBooks > Law > Intellectual Property > Communications #48 in Books > Libros en espaÃƒÂ±ol > Leyes > Derecho Administrativo

[Download to continue reading...](#)

El derecho a comunicar: los conflictos en torno a la libertad de expresiÃƒÂn en las sociedades contemporÃƒÂ¡neas (Singular) (Spanish Edition) Mapeo de conflictos: TÃƒÂ©cnica para la explotaciÃƒÂn e los conflictos (Parc /MÃƒÂ©todos) (Spanish Edition) Manual De Torno Para Metal: Torno Para Metal (Coleccion Como Hacer Bien Y Facilmente) (Spanish Edition) Historia Antigua De Los Egipcios,de Los Asirios, De Los Babilonios, De Los Medos Y De Los Persas, De Los Macedonios, De Los Griegos, De Los Cartagineses Y De Los Romanos... (Spanish Edition) ReligiÃƒÂn, el enemigo nÃƒÂºmero uno de la libertad de expresiÃƒÂn (Spanish Edition) La democracia cristiana en AmÃƒÂ©rica Latina. Conflictos y competencia electoral (Seccion de Obras de Politica y Derecho) (Spanish Edition) Historia Antigua de Los Egipcios, de Los Asirios, de Los Babilonios, de Los Medos y de Los Persas, de Los Macedonios, de Los Griegos, de Los Cartagine (Spanish Edition) Curso De Derecho Constitucional / Constitutional Law Course: El Estado Constitucional. El Sistema De Fuentes. Los Derechos Y Libertades / The ... (Derecho / Rights) (Spanish Edition) Historia Pintoresca De La Franc-masonerÃƒÂa Y De Las Sociedades Secretas Antiguas Y Modernas... - Primary Source Edition (Spanish Edition) La transformacion de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas (Teorema Serie Mayor / Theorem Major Series) (Spanish Edition) RÃƒÂ©gimen jurÃƒÂdico y procedimiento administrativo de los gobiernos locales: La aplicaciÃƒÂn a las entidades locales de las Leyes 39/2015 y 40/2015, de 1 ... de Derecho Administrativo) (Spanish Edition) Kelsen. La teorÃƒÂa pura del derecho y el problema de la justicia (Serie de Teoria Juridica y Filosofia del Derecho; No. 7) (Spanish Edition) Derecho y anÃƒÂlisis

económico: 0 (Politica y Derecho) (Spanish Edition) El Legado del Derecho Romano: MÁS ALLÁ del Derecho Civil (Spanish Edition) Derecho y poder. Kelsen y Schmitt frente a frente (Politica Y Derecho) (Spanish Edition) La rebelión de Lucifer: Los sofismas de la falsa libertad personal: Segundo Los escritos de Urantia (Temas de El libro de Urantia) (Volume 2) (Spanish Edition) Pobre cerebro: Los efectos de la pobreza sobre el desarrollo cognitivo y emocional, y lo que la neurociencia puede hacer para prevenirla (Singular) (Spanish Edition) Los tres kirchnerismos: Una historia de la economía argentina, 2003-2015 (Singular) (Spanish Edition) Ser judío en los años setenta: Testimonios del horror y la resistencia durante la Última dictadura (Singular) (Spanish Edition) La voz: La técnica y la expresión (Logopedia nº 77) (Spanish Edition)

[Dmca](#)